

Жалпы білім беретін пәндер бойынша республикалық олимпиаданың мектепшілік кезеңі

1. Бұл өлең Қарар мырза жиі өлеңінен алынған. Бұл туындыға экология мәселесі көтерілген. „Арам өрісі кеніген сайын аң-құстың өрісі тарына түседі“ деп ақынның өзі айтқандай, арам баласы өзінің де табиғаттың бір бөлшегі екенін ұмытпай, отан қой салтанын күйіне баяндалады.

2. 1) А) Зармай

Зармай арнау-арнау өлеңінің ең көне түрі. Мұнда халық басына түскен қиын кезде, немесе тек арамның басына түскен қиындық, тазар тәлкегінің азабы ерекше ашылып көрсетеді.

2) А) Виз

3. Ар-ұят, намыс, кек-бәрі ортақ болған соң, әскер растаған теңге бір мағына табады.

4. Арманы, күйімен, сілтесен, ымақрай, екенін, болғаннан қатан, сыншымын, жарайтындығын, қайыпматандық, натырқайды.

5. Арманы - намыстанып, ұялып;

Мерге көшілер ері - нақ топ кетер ері, наймын кетіп ері, із-түссіз моголар ері;

Менің сөздері - мағынасыз сөздері;

Өнеге майғын - зират, тәлім беру;

Қазына - ұйреншікті, қалыпты.

II. Мәтін көркіні зрбисті стиліне жатпайды.

III. „Сөз мәртебесін арам әрі мағұшы, әрі сыншы боларға керек“. Сөздің шырайы, амары болуына айрықша шеберлік керек. Ұналар, оралар болуына сыншылық керек. Матаналы, мағұшы болуына бейім керек.